

## Wat is een drukproef ? !

In de volksmond wordt het woord 'drukproef' vaak geassocieerd met een gedrukte proef. In de praktijk is dit echter in 99% van alle proeven **NIET** het geval. Om teleurstellingen achteraf te voorkomen, worden diverse proeven toegelicht naar soort, kwaliteit, kleurreferentie, snelheid en prijs.

- Een zwart/wit **laserprint** is de meest eenvoudige proef. Deze proef is echter alleen geschikt voor het nalezen van tekst, waarin beeld (bv. logo) op stand en grootte kan worden gecontroleerd. Bij meerdere kleuren in het bestand, wordt de kleurscheiding in diverse rasters weergegeven. Bij een 'kleurgescheiden' zwart/wit laserprint, worden de eventuele kleuren op aparte vellen uitgedraaid.
- Bij een **kleurenprint** via een kleurenprinter, wordt geen rekening gehouden met 'trapping' en 'overprint' en geeft eigenlijk een proef die in vergelijking met het beeldscherm ook wel wordt genoemd als: **What you see, is what you get!** Bij deze veel gebruikte proef zijn kleurgescheiden prints een welkom hulpmiddel ter controle van de films. Omdat hierbij tevens gebruik wordt gemaakt van standaard papier en toners, alsmede dat eventuele PMS-kleuren worden opgebouwd uit 4 kleuren, geeft deze proef de minste betrouwbaarheid v.w.b. de kleuren van het uiteindelijke drukresultaat.
- Een **(kleuren)plotproef** is bij uitstek geschikt om proeven op inslagschema uit te draaien om als vouwvellen aan te kunnen bieden. De kwaliteit van de print en de representativiteit van de kleuren is echter niet te vergelijken met het drukresultaat. Indien de plotproef en de films van het zelfde geripte bestand worden gemaakt, geeft het beeld wel een getrouwe versie.
- Bij **digitale kleurproeven** (o.a. Sherpa, Rainbow en Iris) is de betrouwbaarheid qua beeld wel gegarandeerd, mits de films cq. offsetplaten van het zelfde 'geripte' bestand worden vervaardigd, als waar de proeven van zijn gemaakt. Wat de kleurreferentie betreft, geeft de full colour proef een betere benadering van het drukresultaat, doch is nog steeds geen 1:1 vergelijking, mede omdat er op een gesatineerde papierkwaliteit wordt geprint en er nog steeds niet gedrukt wordt. Ook hierbij geldt dat PMS-kleuren in full colour worden opgebouwd.
- Een **PDF-proef** is een proef welke via e-mail kan worden verzonden en door de klant met het programma Acrobat Reader worden geopend. De ontvanger kan niet corrigeren in deze digitale proef en dient de eventuele wijzigingen separaat aan te geven. De kleurkwaliteit hangt af van uw beeldscherm en/of kleurenprinter en is dus niet representatief voor de drukkwaliteit.
- De betrouwbaarheid van een **matchprint** (full colour), is op het gebied van kleurreferentie te vergelijken met de digitale kleurproef. Omdat hier gewerkt wordt aan de hand van de uitgedraaide films, is het beeld exact gelijk aan het drukresultaat. Bij deze proefmethode dienen ingeval van correcties nieuwe films te worden aangemaakt.
- Een **persproef** (gedrukte proef) op oplagepapier geeft een exacte resultaat van de kleuren. Deze proef moet wel vooraf worden gegaan door een andere proef voor controle op beeld en lay-out. Deze proef is de duurste van allen, omdat dit in feite een drukorder is met een oplage van circa 20 druks.
- In geval van een **nieuwe huisstijl**, adviseren wij (zeker als het ook gaat om PMS-kleuren en/of rastervlakken) om van een samengesteld digitaal bestand (diverse items op drukvel formaat tot max. A2) een gedrukte proef te laten maken. Indien het drukresultaat in vergelijking met eerdere proeven u niet aanstaat, is het tegen geringe kosten alsnog mogelijk kleurcorrecties aan te (laten) brengen in het digitale bestand.

*Indien de huisstijl door een andere partij dan drukkerij Romer is ontworpen en er in het ontwerpstadium geen persproef is gemaakt, zijn wij niet aansprakelijk voor een voor de klant tegenvallend kleurresultaat.*

- Een **PMS-kleurenwaaier** is een hulpmiddel voor de vormgever en de klant om een indruk te krijgen van de gekozen kleuren en voor de drukker om de kleuren van een (eerste) drukvel te controleren. De kleuren in deze waaier zijn gedrukt op een standaard ongestreken (mat) en een glanzend gestreken papier en geven dus geen exact kleurresultaat als er op hiervan afwijkende papierkwaliteiten wordt gedrukt.
- Bij gebruik van **diverse papiersoorten** binnen één huisstijl, kunnen er kleurverschillen ontstaan, omdat de aard (oppervlak) en tint van het papier van invloed zijn op het drukresultaat. Offset inktten zijn namelijk transparant en worden beïnvloed door de ondergrond.
- Bij gebruik van **PMS-kleuren en Full colour** in één huisstijl, wijken de PMS-kleuren die in full colour worden opgebouwd en gedrukt altijd af van de PMS-kleuren die met PMS gemengde kleuren worden gedrukt. Dit is een in de grafische sector geaccepteerd gegeven, waaraan alleen op verzoek van de klant iets gedaan kan worden. Voorbeelden hiervan zijn:  
 in een full colour drukwerk tevens één of meerdere PMS-kleuren meedrukken;  
 de PMS-inktten aanpassen aan die van de PMS-kleuren in de full colour uitvoering.  
*Omdat dit sterk kostenverhogende factoren zijn, wordt dit uitsluitend op verzoek van de klant gedaan.*
- De **prijzen** van deze kleurproefmethodieken zijn sterk verschillend ten opzichte van elkaar en variëren van circa € 0,20 voor een zwart/wit laserprint, tot € 275,00 voor een A2 full colour persproef.

#### Schematisch overzicht

	Snelheid levering		Zekerheid op juiste kleurscheiding		Drukkleur benadering	
	PMS/duotone	full colour	PMS/duotone	full colour	PMS/duotone	full colour
Zwart/wit laserprint	++	++	-	-	-	-
Kleurenprint <sup>1</sup>	++	++	-	-	0	0
Kleurenplot	++	++	++ <sup>4</sup>	++ <sup>4</sup>	0	0
PDF-proef	++	++	++ <sup>4</sup>	++ <sup>4</sup>	+	+
Digitale kleurenproef (Sherpa, Rainbow, Iris)	+	+	++ <sup>4</sup>	++ <sup>4</sup>	+	+
Matchprint (fc-opbouw) <sup>2</sup>	+	+	n.v.t.	++	-	+
Persproef op oplagepapier <sup>3</sup>	0	0	+++	+++	+++	+++

- slecht  
 0 matig  
 + goed  
 ++ zeer goed  
 +++ uitstekend

- 1) een kleurgescheiden zwart/wit laserprint t.b.v. filmcontrole noodzakelijk.
- 2) films gereed (geldt niet voor PMS/duotone).
- 3) drukplaten gereed.
- 4) afhankelijk van de interne software of eventuele software bij een extern bedrijf (lithograaf).